

研究プロジェクト報告

研究プロジェクト3：オリンピックと芸術文化

津 田 博 子（体育学部／身体教育系）

1. オリンピックにおける文化プログラムに関する調査

担当：津田 博子，松本 真咲，齋藤 雅英
オリンピックにおける芸術文化に関する研究を行う本研究プロジェクトでは，東京オリンピック文化プログラムに関して，開会式出演ダンサーインタビュー，開会式・閉会式のセレモニーの変遷などを掲げてきているが今年度は成果として残すことが出来ない状況であった．引き続き研究調査を行うこととしたい．

またローザンヌにある IOC のオリンピックスタディセンターにてオリンピック・パラリンピックの開会式，閉会式に関わるファクトシート（2015年～2017年）の翻訳作業が完了した．現在，翻訳したファクトシートの使用，掲載の許可を IOC に申請している．

2. 長野パラリンピックにおける開閉会式の演出に関する調査

担当：津田 博子，松本 真咲，仲間 若菜，
齋藤 雅英，富田 幸祐

長野パラリンピックにおける開閉会式の演出について，関係者に対するインタビューを中心として調査を行っている．2021年度は，2019年1月16日～18日に実施したインタビューの整理を行い，報告原稿を作成した．インタビューは長野パラリンピック組織委員会（以下，NAPOC）に所属し，式典担当として大会の準備運営に従事していた鈴木隆夫氏（山ノ内町役場）に対して実施したものである．

（受理日：2022年5月31日）