

原著論文

Satisfaction des lycéens à l'égard de la deuxième édition de la « Journée Culture, Sport et Éducation » (2019) organisée à l'Université de Franche-Comté et différences entre les sexes.¹

Koichi Wada (Ancien professeur à l'Université de Ferris, Professeur invité au Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU) de l'Université de Franche-Comté)²

Éric Monnin (Vice-Président de l'Université de Franche-Comté à l'Olympisme, Directeur du CEROU)³

和文抄録

2019年4月11日、フランシュ・コンテ大学で、オリンピックの価値への関心を高め、「高大」連携を促進することを目的とする第2回「文化・スポーツ・教育デー」が開かれた。本研究の目的は、9つの高校に所属する295名の参加者（女子154人、男子141人）のイベントへの満足度とその性差を、後日に実施した多肢選択法によるアンケート調査を分析して明らかにすることである。アンケートの構成は、(1) イベント全体への評価、(2) アトリエの3つのプログラム（文化／スポーツ／教育）と Goûter [楽しみ] の4つのプログラム（授賞式／講演／フラッシュモブ／音楽・コンサート）の個別評価、(3) モルメック氏の講話への評価である。調査用紙の回収率（実数）は女子68.8%（106人）、男子67.4%（95人）、計68.1%（201人）だった。質問ごとに空欄と無効回答を除いた有効回答のみから得られた集計結果を、RおよびRコマンドーに基づく統計ソフトウェアEZR（Easy R, version 1.54）に入力して、データを分析した。各質問の結果に関する男女間の比較には、 χ^2 乗適合度検定またはフィッシャーの正確確率検定を用いた。いずれの統計処理も、有意水準は5.0%未満とした。イベント全体に関わる「総合評価」「組織」「引率者」「発言者」「大学食堂」「国 [グループの名前のこと]」「リズム」「チーム [グループ]」のすべての質問に対し、9割前後の生徒たちはポジティブな満足度を示した。グループに付けられた国の名前について尋ねる「国」について、女子が男子より有意に高い満足度を示した。3つのアトリエについては、「スポーツ」の4つのサブ・プログラムのうち、「キンボール」「バドミントン」「振り付け」で男女間に有意な差が見られた。女子はグループ全員が同時にプレーする「キンボール」を好み、男子は個人の技術がものをいう「射撃・吹き矢」を好む傾向が見られた。他のアトリエである「文化」と「教育」内のサブ・プログラムに、男女間の有意な差は見られなかった。Goûter [楽しみ] のプログラムへの満足度は、アトリエ以上に男女差が現れた。女子が最も満足したのは「フラッシュモブ」（約60%）で、その半分の割合で「音楽・コンサート」（約30%）が続いた。これに対し男子の好みは、ともに約40%の割合で「音楽・コンサート」と「授賞式」とに二分された。モルメック氏の講話に関

¹ 第2回「文化・スポーツ・教育デー」（2019年、フランシュ・コンテ大学）に対する高校生の満足度とその性差。

² 和田浩一、元フェリス女学院大学教授、フランシュ・コンテ大学オリンピック研究センター招聘教授

³ エリック・モナン、フランシュ・コンテ大学オリピズム担当副学長、オリンピック研究センター所長

しては、男女ともに「意欲を起こさせる」を1位に選んだ参加者が最も多く、その割合はほぼ同じだった（女子46.9%、男子49.2%）。この「文化・スポーツ・教育デー」の特徴は、他の高校の生徒と混成グループを作り、そのグループで3つのアトリエ内の12のアクティビティに参加したことである。調査の結果、参加者のほぼ9割がグループに対してポジティブな満足感を得ており、新しいグループでの良好な人間関係の構築にスポーツが機能していること、およびスポーツの嗜好性に男女差があることが示唆された。

Abstract

On 11 April 2019, the second 'Culture, Sport, and Education Day' was held at the University of Franche-Comté with the aim of raising awareness of Olympic values and promoting the facilitation of 'high school-university' collaboration. The purpose of this study is to determine the satisfaction of the event and the gender differences of the 295 participants (154 girls and 141 boys) from nine high schools. This was done by analysing a multiple-choice questionnaire, which was administered after the event. The questionnaire consisted of the following: (1) an evaluation of the event as a whole, (2) individual evaluations of the three Atelier programmes (Culture/Sports/Education) and the four Goûter programmes (Awards ceremony/Lectures/Flash mob/Music and concert), and (3) an evaluation of Mr. Mormeck's speech. The response rate to the survey was 68.8% (106 girls) and 67.4% (95 boys), equalling a total response rate of 68.1% (201). For each question, the aggregate results were obtained from valid responses only, excluding blanks and invalid responses. The responses were then entered into EZR (Easy R, version 1.54), a statistical software programme based on R and R Commander, to analyse the data. The chi-square goodness-of-fit test or Fisher's exact probability test was used to compare the results of each question between girls and boys. For both statistical treatments, the level of significance was set at less than 5.0%. Around 90% of the students were positively satisfied with all of the questions relating to the event as a whole: 'Day (overall evaluation)', 'Organisation', 'Chaperones', 'Speakers', 'Restaurant', 'Country', 'Rhythm', and 'Team'. Girls were significantly more satisfied than boys with 'Country', when asked about the use of a country name for the group name. With regard to the three Ateliers, of the four sub-programmes of 'Sports', there were significant differences between the sexes in 'Kinball', 'Badminton', and 'Choreography'. Girls tended to prefer 'Kinball', in which the whole group plays at the same time, while boys preferred 'Shooting and blowgun', in which individual skills are more important. There were no significant differences between girls and boys in the other Atelier sub-programmes of 'Culture' and 'Education'. Gender differences in satisfaction with every Goûter's programme were more apparent than in the Atelier. Girls were most satisfied with the 'Flash mob' (about 60%), followed by 'Music and Concert' (about 30%). In contrast, the boys' preferences were split between 'Music and Concert' and 'Award Ceremonies', both at approximately 40%. Regarding Mr. Mormeck's speech, the most popular choice for both girls and boys was 'Motivating', with the proportions being almost identical (46.9% for girls and 49.2% for boys). One of the features of

the 'Culture, Sport, and Education Day' was the formation of mixed groups with students from other high schools, who participated in 12 programmes in three Ateliers. The results showed that almost 90% of the participants were positively satisfied with their group, which suggests a function of sports in building good relationships in a new group, and a difference in sports preferences between the two sexes.

キーワード：オリンピック教育, オリンピズム, オリンピックの価値, ユースオリンピック

mots clés : éducation olympique, olympisme, valeurs olympiques, jeux olympiques de la jeunesse

Introduction

Le Comité International Olympique (CIO) intensifie l'approche pédagogique des Jeux Olympiques depuis 2000. Cette année-là, il crée la Commission pour la culture et l'éducation olympique à partir de la fusion de la Commission culturelle et de la Commission pour l'Académie internationale olympique et pour l'éducation olympique.¹ Ensuite, le CIO a décidé de développer le Programme d'Éducation des Valeurs Olympiques en 2005.² En 2010, les premiers Jeux Olympiques de la Jeunesse ont lieu à Singapour. En 2014, le CIO recommande la diffusion d'une éducation fondée sur les valeurs olympiques dans son *Agenda olympique 2020*, un plan à moyen terme du mouvement olympique.³

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse, destinés aux athlètes âgés de 15 à 18 ans, constituent un programme ambitieux, notamment pour le CIO, et ne peuvent en aucun cas être comparés aux Jeux Olympiques dans leur fonctionnement. Les jeunes athlètes participent non seulement à la compétition, mais aussi à un programme culturel et éducatif intitulé « Apprendre et partager ». L'objectif est de les sensibiliser aux valeurs olympiques, de leur permettre d'acquérir des compétences pour leur vie future et de les inciter à devenir de potentiels ambassadeurs de

l'olympisme. Dans le cadre d'ateliers de discussion, ils échangent autour de cinq thèmes : olympisme, développement des compétences, bien-être et mode de vie saine, responsabilité sociale et expression.⁴

C'est dans cette même logique des Jeux Olympiques de la Jeunesse que l'on a organisé la seconde édition de la Journée Culture, Sport et Éducation à l'UPFR Sports de l'Université de Franche-Comté le 11 avril 2019. Cet événement est organisé en vue de sensibiliser aux valeurs olympiques et de faciliter la liaison « lycées-université ». Cette journée a réuni environ 300 élèves de neuf lycées de l'académie. Une centaine d'étudiants de l'Université de Franche-Comté se sont mobilisés pour organiser et animer cette journée (étudiants de la licence Activité physique adaptée et santé de l'UPFR des Sports et du département Info-Com de l'IUT Besançon-Vesoul).⁵

En France, deux programmes d'éducation olympique de grande envergure ont été réalisés lors de l'accueil des Jeux d'hiver d'Albertville (1992) et de la candidature d'Annecy à ceux de 2018. Suite à la candidature de Paris pour les Jeux de 2024 et à sa décision, trois événements, à savoir (1) la Journée nationale du sport scolaire (depuis 2010), (2) la Semaine olympique et paralympique (depuis 2017) et (3) la Journée olym-

gique (depuis 1948), sont promus principalement par le ministère de l'Éducation nationale, le Comité d'organisation des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et le Comité National Olympique et Sportif Français dans le contexte de « L'Année du sport de l'école à l'université » (2015-2016), de « L'Année de l'Olympisme de l'école à l'université » (2016-2017) et du lancement du label « Génération 2024 ». Son objectif principal est de promouvoir l'activité physique et de sensibiliser aux valeurs olympiques et paralympiques.⁶ La Journée Culture, Sport et Éducation qu'Éric Monnin, spécialiste de l'éducation olympique et vice-président de l'Université de Franche-Comté à l'olympisme, a commencé en 2018 est un événement unique et ambitieux qui se positionne dans ce cours et constitue un programme qui intègre les trois piliers de l'olympisme - le sport, la culture et l'éducation - dans le cadre de la liaison du lycée à l'université.

Les événements sportifs, culturels et éducatifs intégrés existent au Japon depuis 2015, dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques de Tokyo de 2020. Ce sont les sessions de la jeunesse de l'Académie Olympique Japonaise, dont le but principal est de comprendre l'olympisme.⁷ Ce que la journée organisée en France et ces sessions au Japon ont en commun, c'est qu'il s'agit d'événements domestiques ciblant des lycéens, au cours desquels une série d'activités sont réalisées par un groupe mixte impromptu composé d'élèves de différents lycées.⁸ Un autre point commun est que ces événements sont organisés sur les campus universitaires avec le soutien des étudiants. Les lycéens ont ainsi l'occasion de mieux comprendre les universités, et pour les étudiants qui aspirent à devenir enseignants, cela représente une occasion précieuse de mettre en pratique leur forma-

tion.

Cependant, sur le plan de la recherche, il n'existe qu'une étude par Ishihara (et al.) se concentrant uniquement sur une petite partie des activités de l'événement⁹, et quelques rapports par Nakatsuka qui présentent les impressions des participants et des dirigeants sur l'événement.¹⁰ En France, il existe des études historiques, sociologiques et philosophiques sur l'éducation olympique et des rapports sur la tendance récente du monde de l'éducation dans la perspective des Jeux de Paris 2024, mais aucune étude ou rapport évaluant des activités concrètes destinées aux lycéens.¹¹ Par exemple, on signale que l'éducation olympique pour les lycéens ne s'est pas concrétisée dans le département du Val d'Oise qui se situe près de Paris en octobre 2019.¹²

De plus, les participants aux sessions japonaises sont tous des lycéens fortement intéressés par l'olympisme, ayant en vue d'assister au « Forum international de la jeunesse Pierre de Coubertin ». ¹³ Ainsi, il est fort probable que les résultats de ces recherches ne puissent être généralisés aux lycéens ordinaires. En outre, les différences entre les sexes dans l'évaluation des événements ne sont pas du tout mentionnées.¹⁴ Même si nous choisissons un unique sport comme programme principal de l'événement, nous pouvons nous attendre à voir des différences dans l'évaluation de l'événement. En effet, il existe, par exemple, certaines différences entre les lycéennes et les lycéens dans un grand nombre de domaines, telles que la fréquence des activités physiques et sportives, le taux de visionnage des sports et le pourcentage de ceux qui souhaitent voir directement les Jeux paralympiques.¹⁵

Afin de développer l'éducation olympique

pour les lycéens ordinaires de manière à ce qu'elle puisse devenir l'héritage olympique du Japon après les Jeux de Tokyo de 2021, il sera nécessaire de créer une structure éducative dans laquelle la logique des Jeux Olympiques de la Jeunesse peut fonctionner efficacement même envers ceux ne manifestant que peu d'intérêt pour l'olympisme, et d'organiser des activités qui sont envisageables à mettre en œuvre dans des groupes mixtes. En ce sens, la seconde édition de la Journée Culture, Sport et Éducation, au cours de laquelle plus de 300 lycéens ordinaires ont participé à douze activités autour de trois ateliers, peut être considérée comme un précédent. L'objectif de cette étude est de clarifier la satisfaction des participants à l'égard de l'événement et les différences entre les deux sexes, en analysant l'enquête par questionnaire menée après la journée.

1. Déroulement de la seconde édition de la Journée

Les 295 participants ont formé 12 groupes d'environ 25 élèves de sexe mixte. Ils ont visité trois ateliers et réalisé un total de 12 activités comme suit : Atelier Culture : conférence sur l'olympisme, exposition sur l'histoire des Jeux Olympiques, OSE (explication sur l'orientation et l'insertion professionnelle par l'équipe du service Orientation, Stage et Emploi de l'université : liaison lycées-université), CESER (explication sur des activités du Conseil Économique, Social et Environnemental Régional, institution consultative dans chaque région, dont ses membres sont chargés de donner des avis sur certaines problématiques quotidiennes de ses concitoyens) ; Atelier Sport : Kinball, Badminton, Chorégraphie, Tir et sarbacane ; Atelier Éducation : TPE (Tra-

voux Personnels Encadrés : présentations par des élèves d'une classe supérieure) °1, TPE°2, TPE°3, recherche sur le thème du décalage horaire. Le temps alloué à chaque activité était de 20 minutes.

Après que chaque groupe ait réalisé les six premières activités, les participants ont été guidés par les étudiants jusqu'au restaurant universitaire pour le déjeuner, après quoi ils ont poursuivi les six autres activités. À la fin de l'ensemble des activités, ils ont écouté une présentation de M. Jean-Marc Mormeck, délégué interministériel pour l'égalité des chances des Français d'outre-mer et sextuple Champion du monde poids lourds-légers de boxe, sur ses carrières sportives et l'importance de cette journée. Enfin, un événement de clôture (« Goûter ») a été organisé pour la journée, consistant en une remise des prix, un discours, une flashmob et un concert musical.

2. Méthode

1) Sujets

L'enquête a porté sur 295 participants, 154 filles et 141 garçons de seconde et de première, fréquentant neuf lycées de l'académie, et ayant participé à la seconde édition de la « Journée Culture, Sport et Éducation » à l'Université de Franche-Comté le 11 avril 2019.

2) Méthode d'enquête

L'enquête était anonyme et utilisait des méthodes à choix multiples (choix unique) et de classement. Après l'événement, le but de cette enquête et le fait qu'il n'existait aucun désavantage à y répondre ont été présentés aux participants et aux enseignants, et les formulaires d'enquête ont été distribués aux sujets qui

avaient donné leur consentement. Ces formulaires d'enquête ont ensuite été collectés par l'intermédiaire des enseignants de chaque lycée, qui ont supervisé les élèves, un autre jour. Le taux de collecte (nombre réel) a été de 68,8 % (106) pour les filles et de 67,4 % (95) pour les garçons, soit un total de 68,1 % (201).

3) Contenu de l'enquête

L'enquête comprenait les éléments suivants.

(1) Évaluation de la « Journée » dans son ensemble

Les participants ont été invités à évaluer la « Journée » à travers une évaluation globale : le « rythme » et l'« organisation » de l'événement, l'« équipe » qui est le groupe auquel ils appartenaient, le « pays » qui est le nom de chaque groupe, les « accompagnateurs » qui sont les professeurs des lycées et de l'université étant chargés de cet événement, les « intervenants » qui sont des élèves de première, animateurs de l'Atelier Éducation, et le « restaurant universitaire » sur une échelle de quatre points : très satisfait, satisfait, insatisfait et très insatisfait.

(2) Évaluation des Ateliers, de leurs activités et des programmes du Goûter

Pour les trois Ateliers (Culture / Sport / Éducation), nous avons demandé aux participants de les classer de la première à la troisième place. De plus, pour les quatre activités menées au sein de chaque Atelier (Culture : Conférence, Exposition, OSE, CESER / Sport : Kinball, Badminton, Chorégraphie, Tir et sarbacane / Éducation : TPE°1, TPE°2, TPE°3, Recherche) et les quatre programmes du Goûter (Remise des prix / Discours / Flashmob / Musique et concert), nous avons demandé aux participants de les

classer de la première à la quatrième place.

(3) Évaluation de la présentation de M. Mormeck

Les répondants ont été invités à évaluer la présentation de M. Mormeck, parrain de la Journée, sur trois options de la première à la troisième position : « Enrichissant », « Motivant » et « Encourageant ».

4) Traitement statistique

Toutes les données ont été organisées en tableaux à l'aide de Microsoft Excel 2013, et les résultats ont été saisis dans le logiciel statistique EZR (Easy R, version 1.54)¹⁶ basé sur R et R Commander pour l'analyse. Ce faisant, pour chaque question, seules les réponses valides, ont été utilisées, en excluant les blancs et les réponses non valides. Le test du χ^2 a été utilisé pour comparer les résultats de chaque question entre les filles et les garçons. Cependant, s'il y avait au moins une cellule dont la fréquence attendue était inférieure à 1, ou si le nombre de cellules avec une fréquence attendue inférieure à 5 était supérieur à 20 % au total, le test exact de Fisher était utilisé. Dans les deux traitements statistiques, le niveau de signification a été fixé à moins de 5,0 %.

3. Résultats

1) Satisfaction à l'égard de la « Journée » dans son ensemble

La satisfaction pour chaque élément concernant l'ensemble de l'événement est résumée dans le tableau 1. Pour l'évaluation globale de l'événement « Journée », plus de 90 % des participants ont donné une évaluation positive (96,5 %), combinant « Très satisfait » (37,2 %) et « Sa-

tisfait » (59,3 %). Pas un seul participant n'a choisi « Très insatisfait ».

En ce qui concerne la question de l'organisation de l'événement, environ 90 % des participants ont évalué positivement le « rythme » (88,5 %) et l'« organisation » (94,7 %). Il existe statistiquement une différence significative ($\chi^2(2, N = 189) = 8,654, p = 0,013$) entre les filles et les garçons sur l'« organisation ». Il n'y a pratiquement aucune différence dans les mentions « Très satisfait » (46,6 % pour les filles et 45,4 % pour les garçons) et « Satisfait » (52,4 % pour les filles et 44,2 % pour les garçons), mais plus de 10 % des garçons (10,5 %) ont été « Insatisfait », alors qu'une seule fille (1,0 %) l'a été. Il n'y a eu aucune réponse « Très insatisfait » de la part des deux sexes.

Dans la question sur l'« équipe », qui portait

sur l'appartenance au groupe auquel ils participaient, presque 90 % (88,5 %) des réponses étaient positives, combinant « Très satisfait » (28,1 %) et « Satisfait » (60,4 %). La question sur le « pays », qui portait sur l'utilisation d'un nom de pays pour le nom du groupe, a reçu une réponse positive de 91,6 % des répondants et il y avait une différence significative (le test exact de Fisher, $p = 0,026$) entre les filles et garçons. Les évaluations positives étaient presque les mêmes pour les deux sexes (93,1 % pour les filles et 90,0 % pour les garçons), mais 41,6 % des filles ont qualifié leur « pays » de « Très satisfaisant », contre 23,3 % des garçons, soit environ moitié moins.

Interrogés sur les collaborateurs de l'événement, les « accompagnateurs » (99,0 %) et les « intervenants » (98,9 %) ont été jugés positive-

Tableau 1 : Satisfaction générale de la Journée Culture, Sport et Éducation, par sexe

Questions	Très satisfait			Satisfait			Insatisfait			Très insatisfait		Total partiel n (%)	blanc	non valide	p- valeur
	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n	(%)					
Avez-vous apprécié la journée ?	tous	74	(37,2)	118	(59,3)	7	(3,5)	0	(0,0)	199	(100,0)	1	1		
	filles	44	(41,9)	57	(54,3)	4	(3,8)	0	(0,0)	105	(100,0)	0	1	Fi	
	garçons	30	(31,9)	61	(64,9)	3	(3,2)	0	(0,0)	94	(100,0)	1	0	0,295	
Le rythme de la journée :	tous	61	(30,5)	116	(58,0)	22	(11,0)	1	(0,5)	200	(100,0)	1	0		
	filles	33	(31,1)	66	(62,3)	7	(6,6)	0	(0,0)	106	(100,0)	0	0	Fi	
	garçons	28	(29,8)	50	(53,2)	15	(16,0)	1	(1,1)	94	(100,0)	1	0	0,089	
L'organisation :	tous	87	(46,0)	92	(48,7)	10	(5,3)	0	(0,0)	189	(100,0)	8	4		
	filles	48	(46,6)	54	(52,4)	1	(1,0)	0	(0,0)	103	(100,0)	3	0	0,013*	
	garçons	39	(45,4)	38	(44,2)	9	(10,5)	0	(0,0)	86	(100,0)	5	4		
L'appartenance à une équipe vous a :	tous	54	(28,1)	116	(60,4)	20	(10,4)	2	(1,0)	192	(100,0)	8	1		
	filles	32	(31,7)	56	(55,5)	13	(12,9)	0	(0,0)	101	(100,0)	5	0	Fi	
	garçons	22	(24,2)	60	(65,9)	7	(7,7)	2	(2,2)	91	(100,0)	3	1	0,149	
L'appartenance à un pays :	tous	63	(33,0)	112	(58,6)	16	(8,4)	0	(0,0)	191	(100,0)	8	2		
	filles	42	(41,6)	52	(51,5)	7	(6,9)	0	(0,0)	101	(100,0)	4	1	Fi	
	garçons	21	(23,3)	60	(66,7)	9	(10,0)	0	(0,0)	90	(100,0)	4	1	0,026*	
Les accompagnateurs de votre groupe :	tous	125	(67,6)	58	(31,4)	1	(0,5)	1	(0,5)	185	(100,0)	12	4		
	filles	66	(67,4)	32	(32,7)	0	(0,0)	0	(0,0)	98	(100,0)	7	1	0,602	
	garçons	59	(67,8)	26	(29,9)	1	(1,2)	1	(1,2)	87	(100,0)	5	3		
Les intervenants dans les ateliers :	tous	96	(51,3)	89	(47,6)	2	(1,1)	0	(0,0)	187	(100,0)	11	3		
	filles	56	(54,9)	45	(44,1)	1	(1,0)	0	(0,0)	102	(100,0)	4	0	Fi	
	garçons	40	(47,1)	44	(51,8)	1	(1,2)	0	(0,0)	85	(100,0)	7	3	0,585	
Le restaurant universitaire :	tous	97	(51,3)	86	(45,5)	6	(3,2)	0	(0,0)	189	(100,0)	8	4		
	filles	50	(48,5)	52	(50,5)	1	(1,0)	0	(0,0)	103	(100,0)	3	0	Fi	
	garçons	47	(54,7)	34	(39,5)	5	(5,8)	0	(0,0)	86	(100,0)	5	4	0,089	

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : $p < 0,050$

note 3. Fi : appliquer Fisher's Exact Probability Test

ment par près de 100 % des participants. La satisfaction à l'égard du « restaurant universitaire » est également très élevée, puisque 96,8 % des participants l'évaluent positivement.

Il n'y a aucune différence significative dans la satisfaction globale de l'événement entre les filles et les garçons pour les modalités autres que l'« organisation » et le « pays ».

2) Satisfaction des Ateliers, de leurs activités et des programmes du Goûter

Dans le questionnaire, nous avons obtenu des réponses en classant les trois Ateliers, les quatre activités réalisées dans chaque Atelier et les quatre programmes du Goûter. Voici les résultats de l'analyse de la satisfaction à l'égard de ces éléments, en se concentrant principalement sur la première et la dernière (troisième ou quatrième) place.

(1) Satisfaction des Ateliers

Dans les trois Ateliers (tableau 2), 84,7 % des participants ont choisi le « Sport » en premier lieu, dépassant la « Culture » (9,6 %) et l'« Éducation » (5,9 %). Le troisième choix, le plus fréquent, est l'« Éducation », plus de la moitié des participants (56,2 %) l'ayant choisi.

Parmi ces trois Ateliers, seul le « Sport » a montré une différence significative entre les filles et les garçons ($\chi^2 (2, N = 190) = 5,996, p = 0,049$). Bien que les deux sexes partagent un taux élevé de choix du « Sport » en première position, le taux des garçons (90,8 %) était environ 10 % plus élevé que celui des filles (79,6 %), et inversement, le taux de choix en troisième position (1,2 %) n'était qu'environ un sixième de celui des filles (7,8 %). Aucune différence significative n'a été constatée entre les sexes pour chaque résultat de classement.

(2) Satisfaction des activités mises en œuvre dans chaque Atelier

a. « Sport »

En ce qui concerne la satisfaction à l'égard des quatre activités du « Sport » (tableau 3), il existe des différences significatives entre les sexes pour le « Kinball » ($\chi^2 (3, N = 188) = 9,184, p = 0,027$), le « Badminton » ($\chi^2 (3, N = 188) = 8,240, p = 0,041$) et la « Chorégraphie » (le test exact de Fisher, $p = 0,001$). Le pourcentage de filles (39,6 %) qui ont choisi le « Kinball » en première place est deux fois plus élevé que celui des garçons (20,7 %), tandis que le pourcentage de garçons (33,0 %) qui ont choisi le « Admin-

Tableau 2 : Classement des Ateliers par ordre de préférence (1,2,3), par sexe

tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)											
	1		2		3		Total partiel	blanc	non valide	p-valeur	
	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n (%)				
Culture	18	(9,6)	96	(51,3)	73	(39,0)	187 (100,0)	12	2		
filles	13	(12,9)	51	(50,5)	37	(36,6)	101 (100,0)	3	2	0,252	
garçons	5	(5,8)	45	(52,3)	36	(41,9)	86 (100,0)	9	0		
Sport	161	(84,7)	20	(10,5)	9	(4,7)	190 (100,0)	2	9		
filles	82	(79,6)	13	(12,6)	8	(7,8)	103 (100,0)	1	2	Fi 0,049*	
garçons	79	(90,8)	7	(8,1)	1	(1,2)	87 (100,0)	1	7		
Éducation	11	(5,9)	71	(38,0)	105	(56,2)	187 (100,0)	13	1		
filles	8	(7,9)	37	(36,6)	56	(55,5)	101 (100,0)	4	1	0,433	
garçons	3	(3,5)	34	(39,5)	49	(57,0)	86 (100,0)	9	0		
Somme	190		187		187		564	27	12		
<i>p-valeur</i>		0,102		0,575		Fi, 0,095					

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : $p < 0,050$

note 3. Fi : appliquer Fisher's Probability Exact Test

Tableau 3 : Classement des activités du Sport par ordre de préférence (1,2,3,4), par sexe

	tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)											
	n	1 (%)	n	2 (%)	n	3 (%)	n	4 (%)	Total partiel n (%)	blanc	non valide	p-valeur
Kinball	58	(30,9)	60	(31,9)	55	(29,3)	15	(8,0)	188 (100,0)	10	3	
filles	40	(39,6)	26	(25,7)	26	(25,7)	9	(8,9)	101 (100,0)	4	1	0,027*
garçons	18	(20,7)	34	(39,1)	29	(33,3)	6	(6,9)	87 (100,0)	6	2	
Badminton	50	(26,6)	52	(27,7)	58	(30,9)	28	(14,9)	188 (100,0)	11	2	
filles	21	(21,0)	29	(29,0)	29	(29,0)	21	(21,0)	100 (100,0)	5	1	0,041*
garçons	29	(33,0)	23	(26,1)	29	(33,0)	7	(8,0)	88 (100,0)	6	1	
Chorégraphie	6	(3,2)	17	(9,0)	41	(21,8)	124	(66,0)	188 (100,0)	10	3	
filles	6	(6,0)	14	(14,0)	25	(25,0)	55	(55,0)	100 (100,0)	4	2	Fi
garçons	0	(0,0)	3	(3,4)	16	(18,2)	69	(78,4)	88 (100,0)	6	1	0,001*
Tir et Sarbacane	75	(39,9)	61	(32,5)	33	(17,6)	19	(10,1)	188 (100,0)	6	7	
filles	35	(35,0)	33	(33,0)	19	(19,0)	13	(13,0)	100 (100,0)	1	5	0,344
garçons	40	(45,5)	28	(31,8)	14	(15,9)	6	(6,8)	88 (100,0)	5	2	
Somme	189		190		187		186		752	37	15	
<i>p-valeur</i>		Fi, 0,001*		0,040*		0,521		0,010*				

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : $p < 0,050$

note 3. Fi : appliquer Fisher's Probability Exact Test

ton » en première place est plus de 10 % supérieur à celui des filles (21,0 %). D'autre part, le pourcentage de filles (21,0 %) qui ont choisi le « Badminton » en quatrième position est le même que celui de la première position, alors que le pourcentage de garçons qui l'ont choisi en dernière place représente environ un quart (8,0 %) du pourcentage de choix en première position (33,0 %). 20,0 % des filles ont choisi la « Chorégraphie » comme premier ou deuxième choix, mais aucun garçon ne l'a choisi comme premier choix, et seulement 3,4 % l'ont choisi comme deuxième choix.

L'activité la plus fréquemment sélectionnée par les participants en premier lieu était le « Tir et sarbacane » (39,9 %), suivi du « Kinball » (30,9 %), du « Badminton » (26,6 %) et de la « Chorégraphie » (3,2 %). Il existe une différence significative dans les résultats (le test exact de Fisher, $p = 0,001$) entre les deux sexes. Le pourcentage de garçons ayant choisi comme premier choix le « Tir et sarbacane » (45,5 %) était environ 10 % plus élevé que celui des filles (35,0 %), et il s'agit de la même tendance que le « Badminton » mentionné précédemment. En revanche, 6,0 %

des filles ont choisi la « Chorégraphie » comme premier choix, alors qu'aucun garçon ne l'a fait.

Le quatrième choix le plus populaire des participants était la « Chorégraphie » (66,0 %), tandis que les pourcentages du « Kinball », du « Badminton » et du « Tir et sarbacane » se situaient entre 8 et 15 % respectivement. Ce résultat montre une différence significative entre les sexes ($\chi^2(3, N = 186) = 11,254, p = 0,010$). Le pourcentage de garçons (78,4 %) qui ont choisi la « Chorégraphie » en quatrième place était environ 20 % plus élevé que celui des filles (55,0 %), et inversement, le pourcentage de filles (21,0 %) ayant placé le « Badminton » au dernier rang était plus de deux fois supérieur à celui des garçons (8,0 %).

b. « Culture »

En ce qui concerne la satisfaction à l'égard des quatre activités de la « Culture » (tableau 4), il n'y a aucune différence significative entre les sexes. Concernant la réponse numéro un, la plus courante est la « Conférence » (37,6 %), suivie du « CESER » (25,1 %), de l'« Exposition » (19,8 %) et de l'« OSE » (19,3 %). Il y avait une diffé-

Tableau 4 : Classement des activités de la Culture par ordre de préférence (1,2,3,4), par sexe

		tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)										
	n	1 (%)	n	2 (%)	n	3 (%)	n	4 (%)	Total partiel n (%)	blanc	non valide	p-valeur
Conférence	68	(37,6)	38	(21,0)	36	(19,9)	39	(21,6)	181 (100,0)	12	8	
filles	34	(35,1)	16	(16,5)	21	(21,7)	26	(26,8)	97 (100,0)	5	4	0,146
garçons	34	(40,5)	22	(26,2)	15	(17,9)	13	(15,5)	84 (100,0)	7	4	
Exposition	36	(19,8)	55	(30,2)	35	(19,2)	56	(30,8)	182 (100,0)	15	4	
filles	17	(17,5)	30	(30,9)	19	(19,6)	31	(32,0)	97 (100,0)	7	2	0,879
garçons	19	(22,4)	25	(29,4)	16	(18,8)	25	(29,4)	85 (100,0)	8	2	
OSE	34	(19,3)	53	(30,1)	62	(35,2)	27	(15,3)	176 (100,0)	19	6	
filles	19	(20,7)	32	(34,8)	26	(28,3)	15	(16,3)	92 (100,0)	11	3	0,227
garçons	15	(17,9)	21	(25,0)	36	(42,9)	12	(14,3)	84 (100,0)	8	3	
CESER	44	(25,1)	36	(20,6)	43	(24,6)	52	(29,7)	175 (100,0)	19	7	
filles	27	(29,7)	19	(20,9)	26	(28,6)	19	(20,9)	91 (100,0)	12	3	0,051
garçons	17	(20,2)	17	(20,2)	17	(20,2)	33	(39,3)	84 (100,0)	7	4	
Somme	182		182		176		174		714	65	25	
<i>p-valeur</i>		0,558		0,389		0,222		0,033*				

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : p < 0,050

note 3. Fi : appliquer Fisher's Probability Exact Test

rence significative ($\chi^2(3, N = 174) = 8,729, p = 0,033$) entre les deux sexes pour l'activité sélectionnée en quatrième position. Le pourcentage de filles (26,8 %) était de plus de 10 % supérieur à celui des garçons (15,5 %) pour la « Conférence », et inversement, le pourcentage de garçons (39,3 %) était presque deux fois plus élevé que celui des filles (20,9 %) pour le « CESER ». Par contre, l'« Exposition » (32,0 % pour les filles et 29,4 % pour les garçons) et l'« OSE » (16,3 % pour les filles et 14,3 % pour les garçons) ont été choisis en quatrième position par

presque le même pourcentage des deux sexes.

c. « Éducation »

S'agissant de la satisfaction à l'égard de chacune des quatre activités de l'« Éducation » (tableau 5), il n'existe aucune différence significative entre les sexes. En ce qui concerne les premières réponses, la plus courante est les « TPE°1 » (42,6 %), suivie de la « Recherche » (28,3 %), des « TPE°2 » (21,4 %) et des « TPE°3 » (12,2 %). 28,3 % des participants ont choisi la « Recherche » comme premier choix, tandis que

Tableau 5 : Classement des activités de l'Éducation par ordre de préférence (1,2,3,4), par sexe

		tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)										
	n	1 (%)	n	2 (%)	n	3 (%)	n	4 (%)	Total partiel n (%)	blanc	non valide	p-valeur
TPE°1	60	(42,6)	25	(17,7)	32	(22,7)	24	(17,0)	141 (100,0)	55	5	
filles	28	(40,0)	8	(11,4)	19	(27,1)	15	(21,4)	70 (100,0)	34	2	0,106
garçons	32	(45,1)	17	(23,9)	13	(18,3)	9	(12,7)	71 (100,0)	21	3	
TPE°2	30	(21,4)	65	(46,4)	34	(24,3)	11	(7,9)	140 (100,0)	52	9	
filles	12	(17,1)	35	(50,0)	19	(27,1)	4	(5,7)	70 (100,0)	31	5	0,412
garçons	18	(25,7)	30	(42,9)	15	(21,4)	7	(10,0)	70 (100,0)	21	4	
TPE°3	17	(12,2)	39	(28,1)	59	(42,5)	24	(17,3)	139 (100,0)	58	4	
filles	11	(15,7)	24	(34,3)	26	(37,1)	9	(12,9)	70 (100,0)	34	2	0,118
garçons	6	(8,7)	15	(21,7)	33	(47,8)	15	(21,7)	69 (100,0)	24	2	
Recherche	39	(28,3)	10	(7,3)	13	(9,4)	76	(55,1)	138 (100,0)	54	9	
filles	23	(33,3)	3	(4,3)	6	(8,7)	37	(53,6)	69 (100,0)	30	7	0,394
garçons	16	(23,2)	7	(10,1)	7	(10,1)	39	(56,5)	69 (100,0)	24	2	
Somme	146		139		138		135		558	219	27	
<i>p-valeur</i>		0,244		0,063		0,480		0,297				

note. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

plus de la moitié (55,1 %) l'ont classée à la dernière place. Il n'y avait pas de différence significative dans les résultats de chaque grade entre les filles et les garçons.

(3) Programmes du Goûter

Pour en venir au programme du « Goûter » (tableau 6), des différences significatives ont été constatées entre les deux sexes dans la « Remise des prix » ($\chi^2(3, N = 173) = 19,819, p < 0,001$), le « Discours » (le test exact de Fisher, $p < 0,001$) et la « Flashmob » ($\chi^2(3, N = 173) = 46,415, p < 0,001$). 38,7 % des garçons ont choisi la « Remise des prix » en premier lieu, un pourcentage plus de deux fois supérieur à celui des filles (14,3 %). 60,0 % des garçons ont classé la « Remise des prix » en première et deuxième position, c'est-à-dire en position élevée, tandis que 66,3 % des filles l'ont classée en troisième et quatrième position, c'est-à-dire en position faible.

31,6 % des garçons ont choisi le « Discours » comme premier ou deuxième choix, alors que moins de 10 % des filles (8,1 %) l'ont fait. 67,7 % des filles l'ont choisi en dernière position, un pourcentage presque deux fois plus élevé que

celui des garçons (35,5 %).

Plus de la moitié des filles (58,2 %) ont choisi la « Flashmob » comme premier choix, mais seulement 17,3 % des garçons l'ont fait. À l'inverse, 34,7 % des garçons l'ont choisi comme quatrième favori, contre seulement 5,1 % des filles.

Des différences significatives sont à relever entre les sexes pour tous les résultats de chaque rang. Ces caractéristiques sont les mêmes que celles décrites ci-dessus.

3) Évaluation de la présentation de M. Mormeck

Quant à la présentation de M. Mormeck (tableau 7), seul le résultat choisi en première place a montré une différence significative entre les deux sexes ($\chi^2(2, N = 148) = 6,229, p = 0,044$). Le plus grand nombre de participants féminins et masculins ont choisi « Motivant » en première place, et les pourcentages étaient presque les mêmes (46,9 % pour les filles et 49,2 % pour les garçons), mais des différences subsistent entre les deux sexes concernant les deux autres évaluations. Chez les filles, la deuxième réponse

Tableau 6 : Classement des programmes du Goûter par ordre de préférence (1,2,3,4), par sexe

	tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)											
	n	1 (%)	n	2 (%)	n	3 (%)	n	4 (%)	Total partiel (%)	blanc	non valide	p-valeur
Remise des prix	43	(24,9)	35	(20,2)	68	(39,3)	27	(15,6)	173 (100,0)	23	5	
filles	14	(14,3)	19	(19,4)	51	(52,0)	14	(14,3)	98 (100,0)	8	0	< 0,001*
garçons	29	(38,7)	16	(21,3)	17	(22,7)	13	(17,3)	75 (100,0)	15	5	
Discours	6	(3,4)	26	(14,9)	49	(28,0)	94	(53,7)	175 (100,0)	21	5	
filles	1	(1,0)	7	(7,1)	24	(24,2)	67	(67,7)	99 (100,0)	7	0	Fi
garçons	5	(6,6)	19	(25,0)	25	(32,9)	27	(35,5)	76 (100,0)	14	5	< 0,001*
Flashmob	70	(40,5)	39	(22,5)	33	(19,1)	31	(17,9)	173 (100,0)	22	6	
filles	57	(58,2)	25	(25,5)	11	(11,2)	5	(5,1)	98 (100,0)	7	1	< 0,001*
garçons	13	(17,3)	14	(18,7)	22	(29,3)	26	(34,7)	75 (100,0)	15	5	
Musique/concert	63	(35,4)	73	(41,0)	21	(11,8)	21	(11,8)	178 (100,0)	19	4	
filles	31	(31,3)	47	(47,5)	11	(11,1)	10	(10,1)	99 (100,0)	6	1	0,266
garçons	32	(40,5)	26	(32,9)	10	(12,7)	11	(13,9)	79 (100,0)	13	3	
Somme	182		173		171		173		699	85	20	
p-valeur		Fi, < 0,001*		0,007*		< 0,001*		< 0,001*				

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : $p < 0,050$

note 3. Fi : appliquer Fisher's Probability Exact Test

la plus courante après « Motivant » est « Enrichissant » (39,7 %), tandis que 25,0 % des garçons ont choisi cette réponse, ce qui représente environ 60 % du pourcentage des filles. D'autre part, 31,8 % des garçons ont choisi « Encourageant » comme deuxième réponse la plus courante, un pourcentage environ deux fois plus élevé que celui des filles (15,4 %).

4. Discussion

Les participants ont exprimé un haut niveau de satisfaction pour les huit questions relatives à la « Journée » dans son ensemble, ce qui peut être interprété comme une bonne première occasion de sensibiliser les lycéens ordinaires aux valeurs olympiques. Plus de 95 % des participants ont été positivement satisfaits en choisissant « Très satisfait » ou « Satisfait » dans la « Journée » (l'évaluation complète), l'« organisation », les « accompagnateurs », les « intervenants » et le « restaurant universitaire ». De même, plus de 90 % des participants en « pays » et presque 90 % des participants en « rythme » et « équipe » ont été positivement satisfaits. Les participants qui ont choisi « Très insatisfait » se retrouvent dans les trois items, le « rythme »,

l'« équipe » et les « accompagnateurs », mais tous étaient inférieurs à 1,0 %, et aucun participant n'a choisi « Très insatisfait » pour les cinq autres items. Ces résultats auront un impact positif sur la motivation des professeurs d'université et de lycées et des étudiants universitaires bénévoles, ayant organisé cette journée ou ayant collaboré, pour les années à venir.

L'une des caractéristiques de cette « Journée » était que les élèves, avec ceux d'autres lycées, ont formé des groupes mixtes et ont parcouru les différents programmes au sein de chaque groupe. Dans l'ensemble, environ 10 % des participants étaient « Insatisfaits » du groupe (de l'« équipe ») auquel ils appartenaient et deux élèves (1,0 %) étaient « très insatisfaits ». Ce résultat indique qu'il y a eu quelques cas de malaise dus à des interactions inopinées. D'autre part, presque 90 % des lycéens étaient positivement satisfaits, ce qui suggère qu'ils étaient très réceptifs à l'idée d'un groupe mixte impromptu incluant des élèves d'autres lycées.

Une autre caractéristique de cet événement est le niveau élevé de satisfaction à l'égard des « intervenants », les élèves de première chargés de faire des présentations aux TPE. La présence des élèves d'une classe supérieure comme rôle

Tableau 7 : Classement de la présentation de M. Mormeck, parrain de la journée, par ordre de préférence (1,2,3), par sexe

tous N = 201 (filles N = 106 ; garçons N = 95)											
	1		2		3		Total partiel		blanc	non valide	p-valeur
	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n	(%)			
Enrichissant	47	(33,1)	32	(22,5)	63	(44,4)	142	(100,0)	38	21	
filles	31	(39,7)	16	(20,5)	31	(39,7)	78	(100,0)	18	10	0,178
garçons	16	(25,0)	16	(25,0)	32	(50,0)	64	(100,0)	20	11	
Motivant	69	(47,9)	45	(31,3)	30	(20,8)	144	(100,0)	38	19	
filles	38	(46,9)	24	(29,6)	19	(23,5)	81	(100,0)	17	8	0,668
garçons	31	(49,2)	21	(33,3)	11	(17,5)	63	(100,0)	21	11	
Encourageant	32	(22,7)	63	(44,7)	46	(32,6)	141	(100,0)	49	11	
filles	12	(15,4)	38	(48,7)	28	(35,9)	78	(100,0)	25	3	0,070
garçons	20	(31,8)	25	(39,7)	18	(28,6)	63	(100,0)	24	8	
Somme	148		140		139		427		125	51	
p-valeur	0,044*		0,586		0,320						

note 1. La zone ombragée correspond aux tous (= total des filles et des garçons).

note 2. * : $p < 0,050$

modèle pour les participants est considérée comme l'un des facteurs ayant contribué au haut niveau de satisfaction de l'événement. Aux Jeux Olympiques de la Jeunesse, les athlètes olympiques sont également impliqués dans le programme culturel et éducatif en tant que rôle modèle pour les jeunes athlètes.

Lorsqu'on leur a demandé de classer les trois Ateliers, environ 85 % des participants ont choisi le « Sport » en première place, loin devant la « Culture » et l'« Éducation », tandis que plus de la moitié des participants ont choisi l'« Éducation » en dernière place. Ces résultats semblent indiquer un faible niveau de satisfaction des participants à l'égard de l'« Éducation ». Cependant, ces résultats sont basés sur une évaluation relative par classement, et nous ne devons pas supposer prématurément que le niveau de satisfaction de l'« Éducation » était beaucoup plus faible que celui du « Sport ». Dans la prochaine enquête, la méthode d'évaluation subjective devrait être introduite au lieu de la méthode d'évaluation relative (classement).

Sur la base de ces limites, on peut souligner l'influence du « Sport » sur l'évaluation élevée des groupes impromptus (l'« équipe ») avec des élèves d'autres lycées. Par rapport à la « Culture » et à l'« Éducation », qui sont dominées par des conversations à sens unique et passives telles que l'écoute et la réception d'explications, le « Sport » laisse beaucoup plus de temps à la communication libre entre les participants. Il est donc possible que le « Sport » ait contribué au développement de bonnes relations dans le groupe nouvellement formé.

En ce qui concerne les activités du « Sport », les filles et les garçons semblaient satisfaits du « Kinball » et du « Tir et sarbacane », qu'ils avaient rarement expérimentés dans l'éducation

physique scolaire jusqu'au lycée. En particulier, les filles préféraient le « Kinball », dans lequel tous les membres du groupe jouent en même temps, et les garçons préféraient le « Tir et sarbacane », dans lequel les compétences individuelles sont plus importantes. On peut dire que les filles ont tendance à préférer les nouveaux sports qui ont été développés de manière à pouvoir être pratiqués indépendamment de l'âge, de la force physique ou de l'habileté, tandis que les garçons ont tendance à préférer les sports dans lesquels l'habileté individuelle et la force physique représentent un pourcentage élevé des résultats. Cette tendance est confirmée par le fait que le taux de 33,0 % des garçons qui ont classé le « Badminton », le seul sport olympique, en première position et son rang (numéro deux) étaient tous deux plus élevés que le pourcentage de filles (21,0 %) et son rang (numéro trois). Le pourcentage de garçons (8,0 %) qui le classent en dernier est inférieur à 10 %. Ces résultats reflètent les conclusions d'une enquête menée auprès de jeunes Français de 15 ans, qui a montré que la fréquence de l'activité physique intense était plus élevée chez les garçons.¹⁷

Bien qu'aucune différence statistiquement significative n'ait été trouvée dans chacune des quatre activités menées dans la « Culture », les résultats suggèrent qu'il peut exister des différences dans la satisfaction du « CESER » entre les filles et les garçons ($\chi^2(3, N = 175) = 7,769, p = 0,0510$). 29,7 % des filles ont montré le plus haut niveau de satisfaction à l'égard du « CESER », alors que seulement 20,2 % des garçons l'ont fait. En outre, 39,3 % des garçons l'ont classé comme le moins satisfaisant, contre seulement 20,9 % des filles. Ce résultat suggère que les filles sont plus susceptibles que les garçons de faire partie de ceux manifestant un niveau

élevé de volonté de participer à la politique au sein de la communauté.

Parmi les quatre activités de l'« Éducation », une tendance intéressante a été observée dans la « Recherche ». 55,1 % des participants l'ont classée au plus bas, tandis que 28,3 % l'ont classée au premier rang, ce qui montre une bipolarisation de la satisfaction. Le thème de la « Recherche » a été le décalage horaire entre la France et le Japon en prévision des Jeux olympiques de Tokyo qui devaient avoir lieu en juillet 2020. Deux facteurs peuvent avoir contribué à ce résultat : le contenu était un peu trop théorique pour les lycéens et certains participants étaient déjà intéressés par les Jeux de Tokyo, malgré le fait qu'il y ait eu peu de couverture médiatique plus d'un an avant les Jeux.

La satisfaction à l'égard des programmes du « Goûter » a montré une différence entre les sexes, plus que dans les Ateliers. Les filles étaient les plus satisfaites de la « Flashmob » (58,2 %), suivi de la « Musique/concert » (31,3 %), à un taux deux fois moindre. En revanche, les préférences des garçons se répartissaient entre la « Musique/concerts » et la « Remise des prix » à environ 40 % chacun. Le pourcentage de garçons qui ont choisi la « Flashmob » en premier lieu était de 17,3 %, soit un tiers du pourcentage de filles, tandis que le pourcentage de filles ayant choisi la « Remise des prix » en premier lieu était de presque 15 %, soit moins de la moitié du pourcentage de garçons. En d'autres termes, la « Flashmob » et la « Remise des prix » sont considérées comme les principales raisons de la différence significative entre les sexes. Dans le contexte de ce facteur, nous pouvons voir la tendance, discutée jusqu'à présent, des filles qui préfèrent s'engager dans des activités physiques ensemble sans compter sur leurs

techniques ou leur force, et des garçons qui trouvent de l'importance dans la démonstration de leurs compétences individuelles et de leur force physique.

Conclusion

La plupart des lycéens qui ont participé à la « Journée Culture, Sport et Éducation », dont l'objectif était de sensibiliser aux valeurs olympiques et de faciliter la liaison lycées-université, se sont montrés très satisfaits de l'événement. L'une des caractéristiques de cette journée a été la formation de groupes mixtes avec des élèves d'autres lycées, qui ont participé à 12 activités dans trois ateliers. Les résultats ont montré que presque 90 % des participants étaient positivement satisfaits de leur groupe, ce qui suggère une fonction du sport dans la construction de bonnes relations dans un nouveau groupe. Il existe une différence dans les préférences sportives entre les deux sexes. Les filles ont tendance à préférer les sports qui n'exigent pas une force physique ou une motricité particulière, et qui peuvent être pratiqués par tout le groupe en même temps. Les garçons, en revanche, ont tendance à préférer les sports dans lesquels l'habileté individuelle et la condition physique sont la clé de la performance.

La création, pendant la période d'éducation scolaire, d'occasions permettant à des personnes qui viennent de se rencontrer de faire immédiatement connaissance et d'y trouver joie et satisfaction contribuera à créer les bases de la société pacifique à laquelle aspire l'olympisme. Le défi sera d'élaborer une enquête permettant de visualiser comment et dans quelle mesure les deux autres ateliers, la « Culture » et l'« Éducation », accroissent l'intérêt des lycéens pour

l'olympisme par le biais d'essais et d'erreurs lors de cet événement.

Notes

¹ CIO (2008). *Sport, Culture et Éducation*, p. 10.

² International Olympic Committee (2010). *Olympic Values Education Programme (OVEP): Progress Report – 2005-2010*, pp. 4 et 6.

³ CIO (2014). *Agenda olympique 2020 - 20 + 20 recommandations*, p. 19.

⁴ CIO (2016). *JOJ – Programme “Apprendre & Partager” – Au-delà de l'aire de compétition*, pp. 1-7.

⁵ Beltz, Pauline (2019). Journée Culture, Sport, Education, à l'Université de Franche-Comté, <https://actu.univ-fcomte.fr/article/journee-culture-sport-education-luniversite-de-franche-comte-007365> (Toutes les URLs indiquées dans la source ont une date de consultation du 5 mai 2021.)

⁶ Monnin, Éric (2020). “The implementation of the Olympic education concept through ‘Generation 2024’”, *Recherche culturelle sur les Jeux olympiques* 5 : 105-129. (『オリンピックスポーツ文化研究』)

⁷ Nakatsuka, Yoshimi (2015). « Le forum de la jeunesse Coubertin - Kano 2015 », *Éducation Olympique* 3 : 6. (中塚義実「クーベルタン-嘉納ユースフォーラム 2015」『オリンピック教育』) ; Institutions éducatives d'Umemura (2016). La session jeunesse de l'Académie Olympique Japonaise sur le Campus Toyota : 18 lycéens y ont participé au premier format de camp. (梅村学園「オリンピック・アカデミー (JOA) のユースセッション, 豊田キャンパスで開催 初の合宿形式に高校生 18 人参加」, <https://www.umemura.ac.jp/news/2016/03/>

joal8.html ; Académie Olympique Japonaise (2016). « Rapport de l'Assemblée générale de l'AOJ », *JOA Times* 39 : 60. (日本オリンピック・アカデミー「JOA 総会報告」『JOA Times』) Ce dernier événement, 3e session, par exemple, comprend des conférences sur l'olympisme, des pratiques sportives, des activités artistiques et des travaux en groupe. Les première et deuxième sessions (2007 et 2008) ont pris la forme de conférences. L'Académie Olympique Japonaise ([2016]). Archives de la catégorie « Sessions de la jeunesse » (日本オリンピック・アカデミー : 「ユース・セッション」 カテゴリーアーカイブ) <https://olympic-academy.jp/category/%E3%82%AA%E3%83%AA%E3%83%B3%E3%83%94%E3%83%83%E3%82%AF%E6%95%99%E8%82%B2%E3%83%BB%E7%A0%94%E7%A9%B6/%E3%83%A6%E3%83%BC%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%BB%E3%83%83%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3/>

⁸ Une manifestation internationale similaire est le Forum international de la jeunesse Pierre de Coubertin, organisé par le Comité International Pierre de Coubertin. « Forum international de la jeunesse Pierre-de-Coubertin : les disciplines sportives en images », *Le Journal de Saône et Loire*, Edition Macon, 27 août 2019. <https://www.lejisl.com/edition-macon/2019/08/27/forum-international-de-la-jeunesse-pierre-de-coubertin-les-disciplines-sportives-en-images>

⁹ Ishihara, Kohei et al. (2020). « Rapport pratique d'un “jeu de résolution de puzzle” utilisant le Musée des sports », *Research journal of health and sport sciences, Chukyo University* 61(1) : 29-38. (石原康平ほか「スポーツミュージアムを活用した『謎解きゲーム』の実践報告」『中京大学体育学論叢』)

- ¹⁰ Nakatsuka, Yoshimi (2015/2017/2019/2020). « Le forum de la jeunesse Coubertin - Kano 2015 / Rapport : La 4e session de la jeunesse de l'Académie Olympique Japonaise à Tsukuba (Le forum de la jeunesse Coubertin - Kano 2016) / Rapport : Le forum de la jeunesse Coubertin - Kano 2018 / Rapport : Le forum de la jeunesse Coubertin - Kano 2019 », *Éducation Olympique* 3/5/7/8 : 6/7-10/6-12/5-10. (中塚義実「クーベルタン-嘉納ユースフォーラム 2015 / 日本オリンピックアカデミー第4回ユースセッション in つくば (クーベルタン-嘉納ユースフォーラム 2016 実施報告) / クーベルタン-嘉納ユースフォーラム 2018 実施報告 / クーベルタン・嘉納ユースフォーラム 2019 実施報告」『オリンピック教育』)
- ¹¹ Monnin, Éric (2019). "From the Year of Olympism, from School to University: Label to the Generation 2024 Olympic Label: an Example within the University of Franche-Comté", *Diagoras: International Academic Journal on Olympic Studies* 3 : 193-205. ; Monnin (2020), op.cit., pp. 105-129. ; Monnin, Éric (2021). "Olympic Education and Host City of the Olympic Games: The example of Paris 2024", dans Binder, Naul et Fialova (sous la dir. de). *Olympic education - History, theory, practice, Proceedings of the 4th Willibald Gebhardt Olympic Symposium*, Aachen : Meyer & Meyer Verlag, pp. 121-130.
- ¹² Petit, Dominique (2019). « Histoire et héritage du sport dans une jeune département, le Val d'Oise », Congrès international : L'olympisme, un miroir et un aiguillon pour des sociétés en mutations, 16 octobre, Cergy : Ileps.
- ¹³ La plupart des sessions servent également de sélection pour le Forum international de la jeunesse de Pierre de Coubertin. Par contre, la Journée Culture, Sport et Éducation n'était pas un événement destiné à sélectionner les participants à ce Forum international. Environ 300 lycéens qui ont participé à cette Journée étaient des élèves de chaque classe des enseignants des neuf lycées qui ont collaboré à cet événement.
- ¹⁴ Non seulement dans l'éducation olympique destinée aux lycéens, mais aussi dans l'ensemble de l'éducation olympique et paralympique au Japon jusqu'à présent, les différences entre les sexes n'ont pas été un sujet de discussion. Miyazaki, Akiyo (2012). « Une étude pratique de l'éducation olympique au lycée : une analyse de la pratique en classe en collaboration entre l'université et le lycée annexe », *Bull. Inst. Health & Sport Sci., Univ. of Tsukuba* 35 : 91-101. (宮崎明世「高等学校におけるオリンピック教育の実践研究 : 大学と附属学校の連携による授業実践から」『筑波大学体育科学系紀要』) ; Yoda, Mitsuyo ; Kiyomiya, Takafumi ; Kadoya, Takahisa (2017). « Situation actuelle et enjeux de l'éducation olympique et paralympique au Japon », *Recherche culturelle sur les Jeux olympiques* 2 : 31-45. (依田充代, 清宮孝文, 門屋貴久「オリンピック・パラリンピック教育の現状と課題」『オリンピックスポーツ文化研究』)
- ¹⁵ Takenaga, Rie [2020]. « Données sur la vie sportive des enfants et des jeunes 2019 » (武長理栄「子ども・青少年のスポーツライフ・データ 2019」) https://www.ssf.or.jp/thinktank/sports_life/datalist/2019/?tab=s02 ; Fujioka, Narumi (2018). « Vue d'ensemble et tendance des activités physiques et sportives chez les enfants et les jeunes par âge et période scolaire », *Données sur la vie sportive des enfants et des jeunes* 2017, Fondation sportive Sasagawa, pp. 22 et 24. (藤岡成美「年齢・学校

期別にみる子ども・青少年の運動・スポーツ実施状況の全体像とトレンド」『子ども・青少年のスポーツライフ・データ 2017』(笹川スポーツ財団) ; Fujiwara, Naoyuki (2019). « Mesures visant à promouvoir l'observation directe des Jeux olympiques et paralympiques pour les jeunes » (藤原直幸「青少年に対するオリンピック・パラリンピックの直接観戦推進方策」) https://www.ssf.or.jp/thinktank/sports_life/column/20190313.html

¹⁶ Kanda, Y (2013). "Investigation of the freely available easy-to-use software 'EZR' for medical statistics," *Bone Marrow Transplantation* 48: 452-458.

¹⁷ Selon un rapport d'enquête de l'Organisation

Mondiale de la Santé de 2017/2018, 37 % des garçons français de 15 ans ont déclaré faire quatre fois ou plus par semaine d'« une activité physique intense », alors que seulement moins de la moitié des filles, soit 14 %, ont déclaré le faire. Inchley, Jo, et al. (éds.) (2020). *Spotlight on adolescent health and well-being. Findings from the 2017/2018 Health Behaviour in School-aged Children (HBSC) survey in Europe and Canada. International report. Volume 2. Key data*, World Health Organization, Regional Office for Europe, p. 29.

(受理日 : 2022 年 5 月 2 日)